

Проект: «Культура ХМАО»

Проект разработала
Арсентьева Татьяна Сергеевна,
воспитатель

Сургут 2020

Актуальность

В дошкольном возрасте у детей необходимо формировать представление о мире, которое начинается с самого родного и близкого, того, что окружает ребёнка: семья, детский сад, родной город, край, страна. Воспитание патриотических чувств не должно проходить эпизодически, от случая к случаю, оно требует проведения систематических мероприятий, способствующих привитию детям чувства любви и привязанности к культурным ценностям родного края. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребёнка, во многом зависит всё его последующее развитие. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Гуманизация педагогического процесса в детском саду предусматривает приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям: природе, произведениям искусства, являющимся результатами труда и творчества. Источник этого процесса – воспитание ценностного отношения ребенка к самому себе, родному дому, семье, родственникам, близким и знакомым людям. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой родины. Приобщение подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям народа, традиционным, духовным и нравственно-эстетическим ценностям.

Проблема, на решение которой направлен проект: понять, чем уникальна культура, обычаи и традиции народов ханты и манси?

Предполагаемый результат: - обогащение знаний детей о культуре, традициях и обычаях, укладе жизни народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО. - раскрытие творческих способностей через разнообразные виды детской деятельности. - желание играть в национальные игры народов Югры. - уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО. - раскрытие творческих способностей в семье. - ощущение личной причастности к образованию и воспитанию своего ребёнка. - формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

Вид проекта: комплексный, краткосрочный, образовательный.

Сроки проведения: февраль- март

Участники: Музыкальный руководитель, воспитатель, дети подготовительных групп.

Цель: Формировать представления о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста в процессе интегрированного подхода.

Задачи проекта: 1. Расширять и обогащать знания детей старшего дошкольного возраста о своем крае, его природных богатствах, дать общие представления о народах Севера.

2. Развивать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края. 3. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение к родному краю, его природным богатствам.

Ожидаемый результат: • Обогащение и систематизация знания детей старшего дошкольного возраста о своем крае, его природных богатствах, представлениях о народах Севера. • Проявление любознательности по отношению к родному краю, его истории, проявление инициативы в социально значимых делах. • Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формирование бережного отношения к родному краю, его природным богатствам.

Поэтапная реализация проекта:

1 этап – Обсуждение темы проекта. - постановка целей и задач, - определение направлений образовательной деятельности, - предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями, - составление перспективного плана, - создание информационно-методического материала, картотеки мультимедийных презентаций, - консультации для педагогов, - диагностика детей;

2 этап – Копилка. - ознакомление детей с представлениями о родном крае в непосредственно образовательной деятельности, в процессе наблюдений за природой, экскурсий, бесед с воспитателем, игр, прослушивании музыка, сказок, чтении произведений о родном крае.

3 этап – Модель. - закрепление представлений детей о родном крае в художественно-творческой, экспериментально – поисковой деятельности. - создание рисунков, аппликаций, орнаментов.

4 этап – Продукт. - Постановка сказки «В гостях у мальчика Идэ»
- Танцевальные зарисовки «Хантыечки», «Бубен шамана».

Принципы реализации проекта:

- Краеведческий (региональный) принцип.
- Принцип интеграции.
- Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.

- Тематический принцип – деление материала на основные темы.
- Принцип наглядности.

Формы работы: Экскурсии онлайн, выставки, развлечения, праздники.

Средства реализации проекта: Непосредственная образовательная деятельность: рисование, аппликация, музыка, физкультурная, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей.

Методы и приемы реализации проекта: Беседы, чтение произведений о родном крае, сказок народов ханты и манси, мультимедийные презентации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения, игры народов ханты и манси, сюжетно-ролевые игры, экспериментальная деятельность, прослушивание музыка, сказок.

Диагностические методы: - беседа с детьми на тему «Моя Родина»; - анализ детских рисунков на тему «Одежда ханты и манси»; - наблюдение за деятельностью детей в процессе рисования, правильности выполнения движений в танцах.

Достижения ребенка - У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе. - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребенок обращает внимание на эстетическую среду города. - С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. - Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. - Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

Работа с родителями: - Совместные с детьми творческие работы по теме. - Активное вовлечение в реализацию проекта.

Уровни представлений детей о родном крае:

Высокий уровень: Ребенок имеет разнообразные представления о родном крае, его представления носят разносторонний характер; с удовольствием рассказывает о крае, его истории, природе; проявляет активный позитивный

интерес к знакомству с краем – задает вопросы о разных сторонах жизни края, интересуется новыми материалами в развивающем центре.

Дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своему краю, с интересом рисует его; может объяснить что ему нравится в родном городе, крае, с удовольствием рассуждает, чтобы он хотел изменить в своем городе, чтобы сделать в нем жизнь лучше, интереснее.

Средний уровень.

Ребенок имеет некоторые представления о родном крае — его символике, городах, культуре.

Самостоятельно рассказывая о родном крае, не активен, но с удовольствием отвечает на вопросы взрослого, увлекается отдельными эпизодами. Интерес к особенностям своего края неустойчив, ситуативен, проявляется под влиянием экскурсий, бесед педагога, разговоров детей, мультимедийных презентаций и быстро угасает.

Дошкольник проявляет положительное отношение к родному краю, может рассказать, что ему нравится в родном городе, районе, но его отношение недостаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в поселке, районе.

Низкий уровень.

Ребенок имеет достаточно скудные представления о родном крае, может путать названия поселка и города, не знает символики, ее особенностей.

На вопросы педагога отвечает односложно, неэмоционально. У ребенка отсутствует познавательный интерес к жизни родного края, он не задает вопросов, не проявляет интереса к играм, книгам, разговорам детей об его истории и современности.

Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родному краю, но оно носит неустойчивый характер.

Литература 1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. / М.: ЭлистеТрэйдинг; ЦГЛ, 2004 – 246с. 2. Антонов, Ю.Е., Левина, Л.Е., Розова, В.О., Щербакова, И.А./ Как научить детей любить Родину – М.: АРКТИ, 2005.- 168с. 3. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет. сада. / М.: Просвещение, 1986. – 207с. 4. Буровичок – Югорка. / Лебедева, О. / Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2008. – 87с. 5. Буровичок – Югорка. Раскраска./ Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с. 6. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателей дет.сада/Сост. А.В.Кенеман; Под ред.Т.И.Осокиной. // М.: Просвещение, 1989.- 239с. 7. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. //СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2011. – 528с. 8. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей [программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации] – 2005г. – 75с. 9. Мастера Югры: фондообразователи музея «ТорумМаа»./ХантыМансийск: Полиграфист, 2007. – 62с. 10.Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. / СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 592с. 11.Немысова, Е.А. Хантыйские загадки: учебное издание. / СПб: ООО «Миралл», 2006. – 52с. 12.Николаева, С.Н. «Экологическое воспитание в детском саду»/ М.: Просвещение, 1989.- 232с. 13.Синявский, Н.И., Власов, В.В., Фынтынэ, О.А. Игры, состязания и самобытные физические упражнения народов Севера. Учебнометодическое пособие. / Ханты-Мансийск: Изд-во «Институт повышения квалификации и развития регионального образования», 2003. – 83с. 14.С чего начинается Родина? [Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ] / Под ред. Л.А.Кондрыкинской. // М: ТЦ Сфера, 2004. – 192с. 15.Сказки народов Севера / Сост.Е.Н. Самойлова. Перев. На хант.яз. Е.А.Нёмысова.ХудожникЛ.А.Иванов. //СПб.: «Алфавит», 1995.- 160с. 16.Чудный олень: методическое пособие для дополнительного чтения. / Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.-152с. 17.Югра в творчестве художников. 1993.- 15с.- Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. М., Просвещение, 1995 г.